

お笑い芸人「やす子」さんが、コミカルを封印して歌に初挑戦！
フィルムに残る哀しき納豆“のこり豆”の切なさを
TikTok 140 万人フォロワー「べじまる」の作家「うめぼしちゃん」の
イラストとともに動画化！

～「とろっ豆™」で納豆のモヤモヤから解放！ WEB 動画「のこり豆の歌」を 6 月 19 日(月)から公開～



株式会社 Mizkan(本社:愛知県半田市、代表取締役社長兼 CEO:吉永 智征、以下ミツカン)は、「金のつぶ® パキッ!とたれ™ とろっ豆™」の魅力を伝えるため、お笑い芸人のやす子さんが歌に初挑戦する WEB 動画「のこり豆の歌」を、2023 年 6 月 19 日(月)より、ミツカン公式 Twitter、ミツカン公式 YouTube チャンネルにて公開いたします。

「とろっ豆」は、フィルムやたれ袋が無い「パキッ!とたれ」を採用し、パキッ!とふたを割るだけでまろやかなたれをかけることができる、とろけるくらいやわらかい豆とふわふわの糸引きが特徴的な納豆です。

一般的な納豆では、納豆のフィルムに豆が残ってしまうことにストレスやモヤモヤを感じる方が少なくありません。そのような方に、容器の工夫により納豆のフィルムを無くした商品である「とろっ豆」の魅力を知っていただくため、今回の WEB 動画を制作いたしました。

WEB 動画について

WEB 動画「のこり豆の歌」は、フィルムに残ってしまう“のこり豆”になりたくない豆たちの健気な姿や、「パキッ!とたれ」によって“のこり豆”から解放された豆たちの喜びの姿を通して、「とろっ豆」の魅力を描いています。豆たちの健気で愛おしい思いを表現したポップでキャッチーな楽曲「のこり豆の歌」を、芸人として見せるコミカルな面を封印し、切なさ¹と希望にあふれた魂に訴えかけるようなやす子さんの歌声と、SNS 総フォロワー数 140 万人を超える人気クリエイターの「うめぼしちゃん」によるかわいらしいイラストによって、何度でも繰り返し見たくなるような、クセになる動画となっています。

WEB 動画概要

タイトル: 金のつぶ とうろっ豆「のこり豆の歌」WEB 動画 (歌:やす子)【ミツカン公式】

公開日: 2023 年 6 月 19 日(月)11:00

公開場所: ミツカン公式 Twitter

https://twitter.com/mizkan_official

ミツカン公式 YouTube チャンネル

<https://youtube.com/shorts/K-OHBHV34uk>

う た: やす子

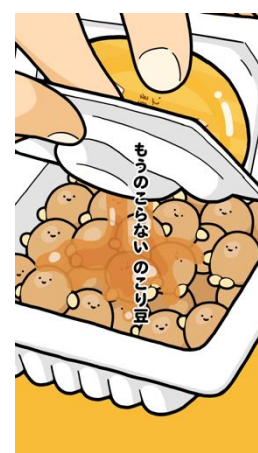
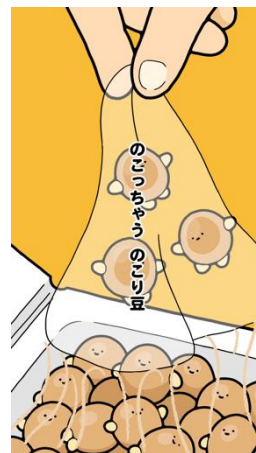
イラスト: うめぼしちゃん

内 容: フィルムに残ってしまい手をベトベトにしてしまう“のこり豆”たちのアニメーションとともに、「ほんととはみんなとまざりたいんだ」「めいわくなんてかけたくないんだ」と、切ない胸の内を明かす「のこり豆の歌」のメロディーが納豆の気持ちになりきったやす子さんの歌声で披露されます。

しかし、「もうのこりたくない だからぼくらは」の歌詞から、希望に満ちあふれた雰囲気にも。

フィルムのない「とうろっ豆」の豆たちは“のこり豆”になる不安もなく、みんないきいきとした姿を見せます。

最後は、「パキッ!とたれ」によって、実際にたれをかける映像と、混ぜてご飯に乗せられたおいしそうな「とうろっ豆」の映像で締めくくります。



歌詞全文:

フィルムにべったり のこっちゃう のこり豆
おててがベトベト きらわれもの のこり豆

ほんとはみんなと まざりたいんだ
はなれたくないよ 仲間に入れてよ

フィルムにべったり のこっちゃう のこり豆
ストレスましまし もったいない のこり豆

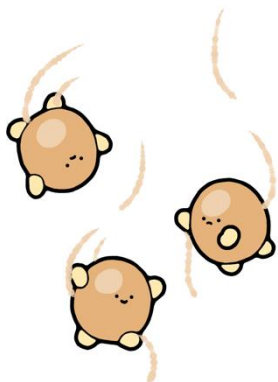
めいわくなんて かけたくないんだ
めんどくさいよね ほんとごめんなさい

もうのこりたくない だからぼくらは

フィルムレス もうのこらない のこり豆
ストレスゼロ もうのこらない のこり豆

みんなと一緒に まざりあうよろこび
「パキッ！とたれ」の
「パキッ！とたれ」の そう「とろっ豆」

のこり豆ちゃん(キャラクター):



仲間はずれの仲良し3人組。
元気で明るく健気で愛おしい存在。

フィルムがある限り、絶対にフィルムに残ってしまう運命。
フィルムに残っちゃうことを、とても申し訳なく思い、
本当は他の納豆と一緒にいたいし、迷惑はかけたくないと思っている。

夢はフィルムのない容器に加わること。
そして、ストレスゼロで、残らない、幸せあふれる「パキッ！とたれ」の、「とろっ豆」になること。
口癖は、ゴメンネー！スマンネー！ハイー！サイコー！

プロフィール・インタビュー・コメント



■やす子(うた)

1998年9月2日生まれ 山口県出身

2019年8月にピン芸人としてデビュー。元自衛官であることを生かしたネタを武器にライブシーンで活動する。

2021年の元旦に放送された「おもしろ荘 2021 新年 SP」(日本テレビ系)に出演して知名度が上昇。

2021年1月から「サンデー・ジャポン」(TBS系)のレポーターを務めている。

やす子さん インタビュー

Q: 歌をやってみた感想をお聞かせください。また気を付けた点はどこでしょうか？

A: ガッツリ声がメインのお仕事は初めてだったのでとっても楽しかったです🎵

声のお仕事をこれからもやってみたいなと思いました！

歌は歌として、台詞は納豆になりきってがんばりました！

個人的に「もう、残りたくない」が、感情がこもりすぎて好きです。

Q: 今回の動画訴求ポイントは「納豆のモヤモヤ解決としてのとろっ豆」ですが、やす子さんが最近モヤモヤしたことはありますか？それは解決しましたか？

A: 引っ越し先の洗濯機置き場や冷蔵庫置き場など色んなところをメジャーを使って測ったのですが、一度もメモを取らず、家電量販店に行ってしまう、また測り直しに家に帰りました…
モヤモヤしました…

Q: 今回を機に今後、歌・声優で目指したいところを教えてください。

A: 録音ブースが新鮮でとても楽しかったので、もっともっと歌や声のお仕事をしてみたいと思いました！

新たなやす子をお楽しみくださいー！

はい～！

■うめぼしちゃん(イラスト)



TikTok フォロワー140 万人のキャラクター動画クリエイター。自身が手掛ける野菜や果実をモチーフにした“べじまる”というキャラクターでコンテンツを投稿している。“べじまる”は、ぬいぐるみ等の商品化、スマホゲーム、LINE スタンプでも人気のキャラクターとなっている。

うめぼしちゃん コメント

私自身も毎日食べている「とろっ豆」のお仕事のお話を頂いた時は凄く驚きました！

“のこり豆”のイメージもすぐに思い浮かんだので描き下ろして見ていただいた所、採用して頂けてとても嬉しかったです。

動画も、やす子さんの歌を始めとして制作に関わった皆様のご協力のおかげで、普段自分で作っている動画とは違ったテイストの動画が出来上がり、色々と学びを得る事もでき感謝しきれません。本当に今回のプロジェクトに参加させていただけて幸せです！ありがとうございました！

「金のつぶ パキッ! とたれ とろっ豆」について



ふたを切り離しパキッ! と割るだけでまろやかなたれをかけることができる、とろけるくらいやわらかい食感とふわふわの糸引きの納豆なので、楽しく納豆を続けることができます。45g×3 パックの極小粒納豆です。

■「とろっ豆」商品ページ

<http://www.mizkan.co.jp/natto/product/toromame.html>

「とろっ豆」の「パキッ! とたれ」について



「パキッ! とたれ」は、ふたを切り離し、パキッ! とまん中で折るだけの簡単ステップで、すぐに納豆を召し上がっていただける画期的なたれ容器です。この「パキッ! とたれ」の便利さ、楽しさを採用した「とろっ豆」は、2007年の発売以降、小さいお子様から高齢者の方まで多くのお客様にご好評をいただいております。

＜商品に関する一般の方のお問い合わせ先＞
ミツカングループお客様相談センターHP: <https://faq.mizkan.co.jp/>